



Leseprobe aus Scheffler, Zeichne mal den Gruffelo und seine Freunde,
ISBN 978-3-407-75889-7 © 2024 Beltz & Gelberg
in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel
[http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/
gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-75889-7](http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-75889-7)



Hallo!



Ich heiße Axel Scheffler und ich bin Kinderbuchillustrator. Einige meiner bekannteren Bilderbücher hat Julia Donaldson geschrieben, zum Beispiel *Der Grüffelo*, *Für Hund und Katz* ist auch noch Platz, und viele andere. Kinder auf der ganzen Welt haben sie gelesen.



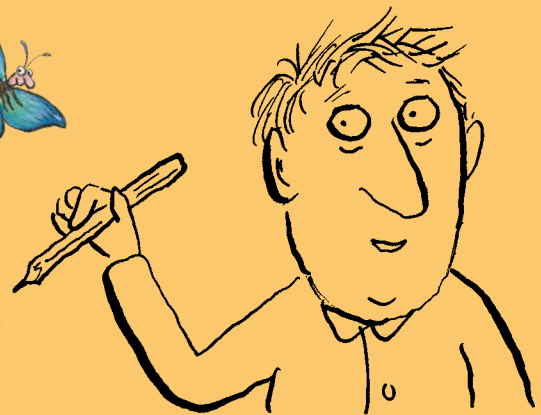
Welche dieser Bilderbuch-Figuren kennst du schon?





Ich habe schon als Kind gerne gezeichnet. Aber erst als ich als junger Mann nach England kam und auf die Kunsthochschule ging, wurde mir klar, dass ich Illustrator werden wollte. Ich habe ziemlich schnell herausgefunden, dass ich am liebsten Kinderbücher illustriere.

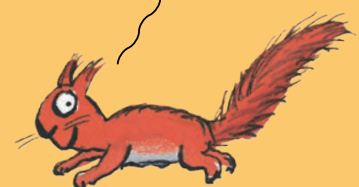
Na, du? Bist du auch ein Illustrator?



Heute arbeite ich als Illustrator. Mein Zeichentisch – in meinem Atelier unterm Dach – ist voller Bunt- und Filzstifte, Wasserfarben, Papier und vieler anderer Dinge, mit denen ich die Geschichten lebendig werden lasse.



Wo malst du am liebsten?



Über dieses Buch

Es gibt in diesem Buch acht Teile:

DER
GRÜFFELO

Seite 8–21

DAS
GRÜFFELOKIND

Seite 22–31

Für Hund und Katz
ist auch noch Platz

Seite 32–43

Die Schnecke
und der
Buckelwal

Seite 44–53

RIESE RICK
macht
sich schick

Seite 54–65

Mein Haus ist
zu eng und zu klein

Seite 66–73

Wo ist
Mami?

Seite 74–81

Das Lieblingsbuch
von Benni
Stern

Seite 82–93

In jedem Teil findest du nie zuvor gezeigte Skizzen, Aufgaben zum Zeichnen und Ausmalen und gut verständliche Anleitungen, wie du die Figuren aus den einzelnen Büchern zeichnest.





Mein Zeichenstil ist eher frei. Ich zeichne diese Figuren schon seit vielen Jahren und folge dabei keiner festen Methode. In diesem Buch habe ich für jede Figur eine Schritt-für-Schritt-Anleitung entwickelt.



Wenn du dieses Bild siehst, findest du dort immer wichtige Tipps von mir – zum Beispiel zu Gesichtsausdrücken oder zur Farbauswahl.

Beim Illustrieren von Bilderbüchern probiere ich immer gerne etwas Neues aus und benutze alle möglichen Materialien:

- Wasserfarben
- Buntstifte
- Zeichenfeder und Tusche
- Filzstifte

Womit kannst du am besten zeichnen?

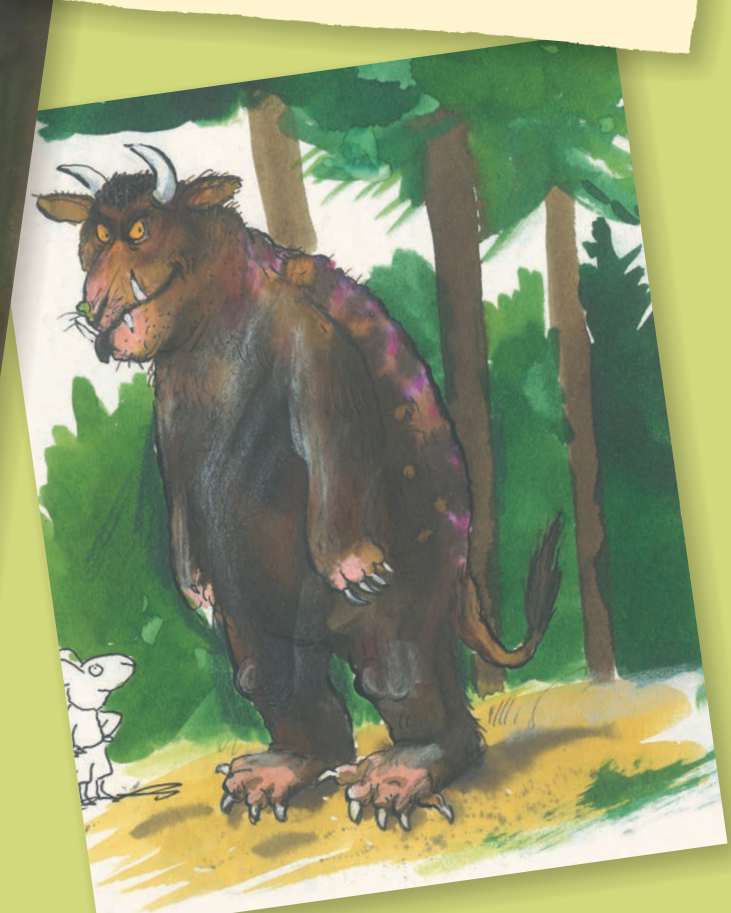


DER GRÜFFELO



Der Grüffelo war mein zweites Bilderbuch mit Julia Donaldson und ist sicher das berühmteste. Es erschien 1999. Anfangs hatte ich Schwierigkeiten, mir vorzustellen, wie der Grüffelo aussehen sollte.

Hier sind einige meiner ersten Entwürfe ...



Ganz schön gruselig, was?

Kannst du diese Grüffelos bunt anmalen? Versuche es doch mal mit anderen Farben für Fell, Hörner und Stacheln. Sieht der Grüffelo mit diesen Farben gruselig, lustig oder albern aus?



welche Farben wählst du?



Die Bilder unten zeigen dir Schritt für Schritt, wie du den Grüffelo zeichnest. Fahre die grauen Linien nach.



1 Beginne mit den Hörnern. Die sitzen oben auf dem Kopf, also sollte darunter ausreichend Platz sein.



2 Als Nächstes kommen die beiden Ohren. Dann die Linie für den Hinterkopf.



Tipp!

Wenn du den Umriss des Körpers mit Zickzacklinien zeichnest, sieht dein Grüffelo gleich viel zotteliger aus.



3 Und jetzt der Kopf. Der ist ganz schön knifflig! Gib ihm eine warzige Nase, ein kräftiges Kinn und einen langen, ausladenden Kiefer.



4 Zeichne dann den Rücken und den runden Bauch. Lass eine Lücke für die Beine.



5 Jetzt kommen die knotigen Knie. Zeichne sie etwas versetzt, sodass es aussieht, als würde der Grüffelo laufen.



6 Dann zeichne die unteren Teile der Beine und Füße. Die sehen ein bisschen wie Wollsocken aus. Lass eine Lücke für den Schwanz.



7 Füge noch den geschwungenen Schwanz mit einer buschigen Spitze hinzu.



8 Jetzt sind die Arme dran. Lass genug Platz für die Tatzen.



9 Nun zeichne die Tatzen. Lass einen Finger ausgestreckt, als würde der Grüffelo »Psst!« machen.



10 Jetzt hast du die Grundform und kannst Details wie die Klauen und die Stacheln auf dem Rücken hinzufügen.



11 Zeichne Augenbrauen und Augen. Und ein Büschel Haare zwischen die Hörner.



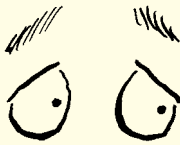
12 Und jetzt noch ein breites Grinsen!
Dann füge einen großen Hauer und
ein paar quadratische Zähne hinzu.



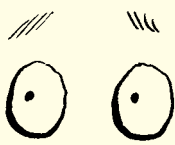
13 Und als Letztes Fell und Barthaare.
Fertig!

Übung macht den Meister

Je nachdem, wie du Augen und Augenbrauen
zeichnest, kannst du dem Grüffelo ganz
unterschiedliche Gesichtsausdrücke geben.



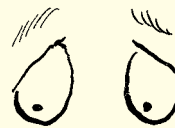
besorgt



überrascht



wütend



traurig

In der Geschichte hat der Grüffelo orangefarbene
Augen, lila Stacheln und eine grüne Warze. Aber du
kannst ihn natürlich anmalen, wie du willst!



Tipp!

Fahre die Umrisse
nach dem Ausmalen
noch mal mit einem
schwarzen Filzstift
nach.